

Al via "cantiere" Matera cinema per European film Academy

17 marzo 2014

Ciak, per l'arrivo … in Basilicata dell' European Film Academy (Efa), che terrà a Matera dal 20 al 23 marzo i lavori del consiglio di amministrazione, per approfondire temi, attivare progetti sul mondo della "Settima Musa". L'iniziativa, promossa dalla Camera di commercio di Matera nell'ambito dei programmi di internazionalizzazione, ha coinvolto in un proficuo lavoro operativo, Regione e Apt di Basilicata, Comune e Provincia di Matera, Soprintendenza per i beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata, Comitato Matera 2019, Conservatorio Statale di Musica "E. R. Duni" di Matera, Lucania Film Commission, Confcommercio e Confesercenti, associazioni culturali, aziende e soggetti locali e tutto quando ruota intorno al mondo del cinema. E sarà l'occasione per accendere i riflettori su eventi e iniziative collaterali di "Matera Basilicata Cantiere Cinema" in programma dal 15 al 22 marzo che coinvolgono registi, produttori, attori, società del settore, associazioni, scuole. La prima è in programma sabato 15 marzo a Palazzo Lanfranchi, alle 16.00. Ci sarà l'incontro con il maestro della cinematografia Vittorio Storaro, presidente dell'Accademia internazionale della luce, che ha ricevuto riconoscimenti internazionali per i film Apocalypse Now, The Reds, L'Ultimo imperatore. Per l'occasione intervengono Emanuele Frascella, Maurizio Gianandrea rispettivamente componente e fondatore dell'Accademia. In serata, a partire dalle 21.00, presso il Vicolo Cieco di via Fiorentini, nel Sasso Barisano, la rassegna "Proiezioni e interazione" l'incontro con i filmmaker locali promosso da Rete Cinema Basilicata. E da lunedì le vetrine del centro, con l'apporto di Confcommercio e Confesercenti, si trasformeranno in tanti schermi per ammirare manifesti, pellicole, foto e quanto ci porta al mondo del cinema e a quanto e non solo è stato girato a Matera. Un percorso che porta alla sala convegni della Camera di commercio dove da lunedì 17 e fino al 21 marzo, negli orari di ufficio, il pubblico potrà ammirare la mostra fotografica "Omaggio a Pier Paolo Pasolini- Il Vangelo Secondo Matteo" a cura dell'Associazione culturale materana intitolata al regista e scrittore friulano. Sarà una settimana piena di eventi che riserverà importanti appuntamenti con i cinefili al Comunale, con la proiezione al mattino per le scuole de "I 400 colpi" di Francois Truffaut (17 marzo), de "Il ragazzo dei capelli verdi" di Joseph Losey" e per la cittadinanza di "Deserto Rosso" di Michelangelo Antonioni proiettato con ingresso libero alle 19.45 di giovedì 20 marzo.

Il 21 marzo la diretta radiofonica nella trasmissione Hollywood Party di Radio Tre e sabato 22 marzo, alle 18.30, la inaugurazione della mostra "La grande Bellezza della cineteca lucana" a Palazzo Lanfranchi, con l'allestimento della Soprintendenza per i beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata e della Lucania Film Commission. E c'è attesa per l'arrivo dei grandi nomi dell'Efa, presieduta dal regista Wim Wenders e che annovera l'italiana Adriana Chiesa Di Palma, i registi Krzysztof Zanussi, Agnieszka Holland, produttori David Mackenzie, Mike Downey, Antonio Saura, Roberto Cicutto, Helena Danielsson, Ilann Girard, Stephan Hutter, Dagmar Jacobsen, Cedomir Kolar, Rebecca O'Brien, Goran Paskaljevic, Antonio Perez Perez, Marek Rozenbaum, Jani Thiltgese, Marion Doring. L'EFA riunisce oggi 3000 professionisti europei del cinema, con l'obiettivo di promuovere la cultura cinematografica. " Per Matera e per la Basilicata – ha detto il presidente della Camera di commercio, Angelo Tortorelli- la presenza dell'Efa è un appuntamento-evento importante per far conoscere le potenzialità della nostra regione nel settore cinematografico, puntando sui set naturali e sulle professionalità che si sono formate. Importante è il rapporto con il sistema produttivo, con il mondo della scuola e con gli appassionati. Di certo è un buon avvio per la stagione turistica, che ha nella Città dei Sassi la punta avanzata sul mercato internazionale delle vacanze". Nel programma sono previste conferenze e workshop, come il dibattito del 22 marzo con gli operatori presso la Casa Cava sul tema "Quale futuro per il cinema in Europa", con l'obiettivo comune di costruire un ponte tra creatività e industria.

SCARICA IL PROGRAMMA

Matera 14 marzo 2014

L'addetto stampa
Francesco Martina